

COMUNICATO STAMPA

THE PASSING

a cura di Milena Becci

ZAMAGNI Galleria d'arte
26 giugno - 1 agosto 2021

Titolo: THE PASSING

Artisti:

Angelo Bellobono / Giorgia Mascitti

Kiril Cholakov / Velislava Gecheva

Giovanni Gaggia / Edoardo Loi

Renzo Marasca / Ambra Lorito

Mauro Pipani / Edoardo Cialfi

Massimo Pulini / Riccardo Albiero

Laura Renna / Claudio Zorzi

Graziano Spinosi / Lorenzo Scarpellini

Patrizia Zelano / Federica Minelli

Zino / Thomas Battistoni

A cura di: Milena Becci

Vernissage: sabato 26 giugno ore 18

Durata: 26 giugno - 1 agosto 2021

Orari di apertura: dal lunedì al sabato, ore 9 - 13 e 16 - 20.

Domenica su appuntamento

Luogo: ZAMAGNI Galleria d'arte, via Dante Alighieri n. 29-31, Rimini (RN)

Con il patrocinio di: Comune di Rimini

Contatti e Info: info@zamagniar.te.it / www.zamagniar.te.it / t. 335 7016352 - 0541 14 14 404

Si inaugura sabato **26 giugno** alle ore **18**, presso la **Galleria d'arte ZAMAGNI** di Rimini, la mostra collettiva **THE PASSING** con gli artisti **Angelo Bellobono / Giorgia Mascitti, Kiril Cholakov / Velislava Gecheva, Giovanni Gaggia / Edoardo Loi, Renzo Marasca / Ambra Lorito, Mauro Pipani / Edoardo Cialfi, Massimo Pulini / Riccardo Albiero, Laura Renna /**

Claudio Zorzi, Graziano Spinosi / Lorenzo Scarpellini, Patrizia Zelano / Federica Minelli, Zino / Thomas Battistoni.

L'esposizione ha il patrocinio del **Comune di Rimini**.

THE PASSING, nato da un'idea del gallerista **Gianluca Zamagni** e curato da **Milena Becci**, è un progetto che intende valorizzare il dialogo e lo scambio tra chi nel mestiere dell'arte contemporanea ha diversa esperienza, tra chi ha un percorso alle spalle iniziato ormai tempo fa e chi ha appena intrapreso una strada che gli è ancora quasi sconosciuta. Il *focus* del progetto è propriamente il dialogo che si instaura tra due artisti di età ed esperienza diverse.

La galleria diviene quindi *zona di cambio*, risultando uno spazio di incontro tra artisti di diverse generazioni. Dieci i *senior* invitati a partecipare alla collettiva – **Angelo Bellobono, Kiril Cholakov, Giovanni Gaggia, Renzo Marasca, Mauro Pipani, Massimo Pulini, Laura Renna, Graziano Spinosi, Patrizia Zelano** e **Zino** – ognuno dei quali ha selezionato un artista *under 35* vicino ad esso per assonanze tecniche, ideologiche, concettuali.

Tra i vari nomi è presente anche **Thomas Battistoni**, un ragazzo che frequenta il quarto anno del liceo artistico Fellini di Riccione in cui insegna **Zino** (alias Luigi Franchi). Il più giovane del gruppo ha il sogno di diventare un artista. Ama i colori e gioca con essi stendendo strati di pastello su fotocopie in bianco e nero di opere di artisti del passato. L'immaginario figurativo dei due si avvicina: l'evidente radice *pop* delle opere di Zino dialoga perfettamente con la forte espressività di Thomas per dimostrare la capacità che l'arte ha di abbattere qualsiasi barriera sociale.

La mostra, accompagnata dal **catalogo** edito da **NFC Edizioni** in cui è presente il testo critico della curatrice **Milena Becci**, sarà visitabile dal 26 giugno al 1 agosto 2021, dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20. Domenica aperta su appuntamento.